

Pressemeddelelse
6. marts 2014

FLÂNEUSE DE L'EUROPE

Fernisering: 15. marts 2014 kl. 13 med lyserød champagne og chokoladetrøfler

Udstillingsperiode: 15. marts - 28. september 2014

Sted: Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3A, 4000 Roskilde

Åbningstider: Tir.-fre. kl. 11-17, lør.-søn. kl. 12-16

Pris: Voksne: 40 kr. Seniorer/studerende: 20 kr. Børn & unge under 18: Gratis

NB! MP3 afspiller og høretelefoner samt katalog udleveres i museets billetsalg.



Tag med flanøsen Mette Kit Jensen på "audiowalk" i Roskilde og kom til Athen, Rom, Paris, Istanbul....

Athen

Jeg gik forbi et dyrt konditori i det eksklusive Kolonaki kvarter. Området er et kendt tilløbsstykke for celebrity spottere. Hvis man er ihærdig nok, kan man være heldig at få øje på en berømt filmstjerne eller en græsk studievært på shoppingtur i en Versace eller Valentino butik. I konditoriets vindue var der en overflod af små fine kager og kunstfærdigt dekorerede tærter. Det var september måned, middagstemperaturen var omkring 35 grader, men ud af den åbne dør strømmede julemusikken: "Feeeee the wooorld feeeee the wooorld, do they know its x-mas time at all?"

Sådan lyder begyndelsen af en af historierne i kunstneren Mette Kit Jensens lydvandring *Flaneuse de l'Europe*, der i løbet af foråret og sommeren kan opleves i Roskilde. Den er en af en række små

fortællinger om pudsige hændelser og iagttagelser indsamlet på rejser til Europas storbyer, som Mette Kit Jensen har foretaget gennem de sidste år.

På rejserne har hun påtaget sig rollen som *flanøse* – eller *flanør* om man vil. Flanøren er en særlig type, der prægede det moderne gadebillede i 1860'ernes Paris. En kunstner, en levemand og en frihedssøgende sjæl, der søgte inspiration i bylivet. Den franske digter Charles Baudelaire beskrev i 1863 *flaneuren* således: ”Menneskemængden er hans rette element. Som luften er for fuglene og vandet er for fiskene”.

På sin vandring som *flanøse* har Mette Kit Jensen indsamlet en del *flamboyante* genstande, der siden er blevet bearbejdet: En spadserestok med hundehoved, der nu kan klappes sammen, et lomueur, der har fået et lille spejl i låget, en smiley dækket af simili diamanter og meget mere. ”Billigt bras, som ser dyrt ud”, men som passer til *flanøsens* stil og personlighed og er inspireret af de episoder og mennesker, som optræder på audiowalken og i bogen.

Flaneuse de l'Europe er et lydværk og en bog lavet til Museet for Samtidskunst i forbindelse med projektet *Museet går i byen*. Lydværket tager museumsgæsten ud af museet og rundt i Roskilde, mens de små fortællinger bliver fortalt fra en medbragt mp3 afspiller. Bogen indeholder fortællinger og billeder af de indsamlede genstande, samt en lille bykort over Roskilde, der viser ruten for vandringen rundt i Roskilde.

Skoleworkshop

I forbindelse med udstillingen afholdes en skoleworkshop med elever fra 8A på Absalons skole i Roskilde og foreningen ”Ældre Motion”. Workshoppen er både en fortælle- og skriveworkshop, der tager udgangspunkt i Roskilde byrum og også skaber en platform for samarbejde mellem unge og ældre. Minder og beskrivelser af steder i Roskilde bringes sammen i lydværker, som laves af eleverne.

Om kunstneren

Mette Kit Jensen (f. 1962) er uddannet fra Kunstakademiet i Hamburg (1995-2002) og på teori og formidling på Kunstakademiet i København (2004). Mette Kit Jensen arbejder med skrift og handling som omdrejningspunkter og har lavet en række værker, der har fundet sted i det offentlige rum. Se mere om kunstneren på www.mettekijtjensen.dk.

Bogen er designet og udarbejdet i samarbejde med PulsK Ravn. Audiowalken er lavet i samarbejde med Krister Moltzen.

Udstillingen er støttet af Nordeafonden, Statens Kunstfond og Roskilde Kulturpulje.

For yderligere information og billedmateriale:

Kontakt: Helen Nishijo Andersen

helen@samtidskunst.dk

+45 46316576

Kunstneren Mette Kit Jensen kan også kontaktes.

Pressefotos kan downloades fra museets hjemmeside under ”presse”.

www.samtidskunst.dk/presse