

Pressemeddelelse

19. maj 2016

Art in Exile

Fernisering

Lørdag d. 4. juni kl. 14.00-18:00

Performance af Amir Zainorin / Tale af
museumsdirektør Birgitte Kirkhoff Eriksen /
Happening af Amr Hatem / Mad fra INSP

Udstillingsperiode

5. juni - 24. juni 2016



Med udstillingen *Art in Exile* ønsker Museet for Samtidskunst at skabe en platform for herboende kunstnere med flygtningestatus til ikke alene at vise deres kunst, men at skabe netværk, kulturmøder og dialog. Frivillige tilknyttet museet har gennem de seneste måneder samarbejdet med en række kunstnere om at sammensætte en eklektisk udstilling. Fælles for de seks medvirkende kunstnere er, at de alle har været udøvende kunstnere i deres hjemlande, og at de nu lever i Danmark. Film, billedkunst, musik og installation danner rammen om udstillingen.

Projektet er en del af Museet for Samtidskunsts årstema "PÅ VEJ", der markerer en ny rolle for museet som relevant samfundsaktør. *Art in Exile* er således en del af en række udstillinger, der resten af året fokuserer på migrationsproblematikker. Idéen med *Art in Exile* er at give kunstnerne en stemme og en mulighed for at bruge deres faglighed til at fortælle deres historier til en dansk offentlighed.

Filminstruktør Ramin Mohammadi (Afg) bidrager til *Art in Exile* med sin internationalt anerkendte film *The Icy Sun*. *The Icy Sun* er en af de første afghanske film der åbent forholder sig til tabubelagte emner som voldtægt og overgreb mod kvinder. Filmen har været vist på forskellige internationale festivaler, og har fået stor bevågenhed i den internationale presse til dels på grund af dens fokus på kvinders rettigheder i Afghanistan og til dels da Ramin Mohammadi i 2013 måtte flygte fra Afghanistan, da filmens hovedperson blev vist delvist nøgen.

Den øvrige udstilling kombinerer arbejdet fra den syriske kunstmaler Hasko Hasko, den syriske kunstmaler Mazen Al Fell, den malaysiske kunstner Amir Zainorin, guitarist Feras Louis (Syr), og Amr Hatem (Syr), der er mest kendt for sine arabiske kalligrafier. Med hver deres kunstneriske baggrunde og historier skaber de et dynamisk og spændende udstillingsrum.

Udstillingskonceptet er skabt i samspil mellem kunstnerne, projektkoordinator Ekin Samer og Marianne Friis Vindahl samt de frivillige. Udstillingen er blevet realiseret med støtte fra IMAGES 16. Fernisering i samarbejde med INSP!

Sted Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3A, 4000 Roskilde

Gratis adgang under hele udstillingsperioden

For yderligere information og billedmateriale kontakt Marianne Friis Vindahl
mariannefv@samtidskunst.dk / +45 4631 6578

INSP!



Over 100 kunstnere repræsenterer under IMAGES 16 nutidskunst fra Afrika, Asien og Mellemøsten med fokus på globale udfordringer og forholdet mellem kunstneren og samfundet i 16 danske byer. IMAGES 16 er skabt i samarbejde mellem 21 danske kulturinstitutioner, Holbæk Kommune, 16 internationale kuratorer og Center for Kultur og Udvikling (CKU).

(foto: Ramin Mohammadi, The Icy Sun, 2013, still)