

Pressemeddelelse
9/9 2013

ROCK AROUND THE WORLD

- brugbare skulpturer i det offentlige rum

Fernisering: 20. september 2013, kl. 17-19

Udstillingsperiode: 21. september - 15. december 2013

Sted: Museet for Samtidskunst og rundt omkring i Roskilde by

Åbningstider: Tir.-fre. kl. 11-17, lør.-søn. kl. 12-16

Pris: Voksne: 40 kr. Seniorer: 20 kr. Børn & unge under 18 samt studerende: Gratis



På udstillingen *ROCK AROUND THE WORLD* præsenterer Molly Haslund en række skulpturer og objekter i det offentlige rum, der inviterer publikum til at bevæge sig gennem byen på nye måder. Haslund har hentet inspiration fra byens hække, bænke og legepladser, som værkerne spiller op imod. Der er tale om både ældre og helt nye værker, der bliver placeret rundt omkring i Roskilde by og dermed går i dialog med stedets arkitektur og de aktiviteter, som typisk udfolder sig her. Haslund kalder sine værker 'koordinationsmodeller', fordi de ligesom legeredskaber eller forhindringer kræver en vis grad af koordination af dem, der bevæger sig op og rundt på dem.

Molly Haslunds modeller er en fysisk refleksion over, hvordan vi opholder os i og bevæger os gennem byrummet. Hun kridter banen op for en undersøgelse af den måde, hvorpå bl.a. hække, mure, streger og andre mere abstrakte indhegninger, afgrænser og definerer vores handlerum.

Blandt de udstillede konstruktioner er en to-trins-stige, der fører op til en platform placeret oven på hækken ind til Roskilde Kloster. Fra denne balkon har man pludselig mulighed for at få et blik ind over hækken til klosterhaven på den anden side.

"Normalt laver hækken en grænse og nu kommer man til at kunne gå op oven på den. Og det er nok deri koordinationen ligger for mig. At man forholder sig til noget med sin egen krop på en anden måde end normalt."

Udover balkonen har Haslund konstrueret en kopi af den typiske blå 'Roskilde-bænk', men i halv størrelse: en børnebænk ved siden af de voksnes bænk.

"Børn leger ofte lege, hvor de kopierer voksne: 'Far, mor og børn', osv. På legepladsen står der allerede bænke, hvorfra de voksne kan betragte børnene lege. Med en bænk i børnestørrelse samme sted kan børnene kopiere de voksne og lege 'voksne', der betragter børn. Det kan give en sjov og tankevækkende dobbelthed." (Citeret fra <http://svfk.dk/dk/menu/projekter/rock-around-the-world>)

De ældre værker er en serie legeredskaber: et gyngestativ, en hinkerude og en sjippetovs-konstruktion, der er skaleret op til voksenstørrelse og inviterer publikum til at gynges, hinke og sjippe - sammen. Gyngestativet er en udvidelse af det almindelige gyngestativ med 2 eller flere gyngere på linje. Her er en hel stribe af gyngere hængt op bag hinanden i to rækker, og sjippetovs-konstruktionen består af fire sjippetov fastgjort med den ene ende til en 7-sidet søjle. Udover at være en opfordring til fælles leg, udgør disse redskaber også en udfordring, nemlig den at koordinere udfoldelsen i legeredskaberne deltagerne imellem.

Molly Haslund er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi (2005) og MFA Glasgow School of Art (2003-2005). Hun arbejder i krydsfeltet mellem performance, skulptur og installation, med referencer til både billedkunst, stand up, varieté, litteratur og musik. Haslund har arbejdet med projekter, der spænder over personlige ritualer, socialt engagerende workshops og interaktionsdesign.

Læs mere om Molly Haslund på www.mollyhaslund.com

Udstillingen *ROCK AROUND THE WORLD* har fernisering fredag d. 20. september fra 17-19.

Udstillingen er en del af Museet for Samtidskunsts 2-årige projekt *Museet går i byen*, der realiseres med tilskud fra Nordeafonden.

Særarrangementer

Kunstner-workshop d. 17. og 18. oktober 10-13. I forbindelse med udstillingen *ROCK AROUND THE WORLD* arrangeres en todages kunstner-workshop med Molly Haslund, hvor deltagere inviteres med på inspirations- og oplevelsestur i Roskilde og hvor deltagere får mulighed for at lave deres egne legeredskaber. Workshoppen finder sted d. 17. og 18. oktober, begge dage kl. 10-13.

Læs mere på <http://samtidskunst.dk/arrangementer/lav-dine-egne-legeredskaber>

Performances

5. oktober kl. 11.00: *CIRKLER - Drawing Upon the Universe* (begynder i museets gård)

19. oktober kl. 11.00: *CIRKLER - Drawing Upon the Universe* (begynder i museets gård)

2. november kl. 11.00: *CIRKLER - Drawing Upon the Universe* (begynder i museets gård)

16. november kl. 11.00: *CIRKLER - Drawing Upon the Universe* (begynder i museets gård)

14. december kl. 16.00: *Grusom Akt* (Klosterstien ved Roskilde Kloster)

Udstillingens produktion og formidling er støttet af Kunstrådets billedkunstudvalg og Statens Værksteder for Kunst.

NORDEA
FONDEN



DANISH
ART WORKSHOPS
STATENS VÆRKSTEDER
FOR KUNST



STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

Få mere at vide på <http://samtidskunst.dk/udstillinger> og på <http://samtidskunst.dk/udstillinger/museet-gaar-i-byen>

Pressefotos kan downloades fra museet hjemmeside under presse www.samtidskunst.dk/presse

For yderligere information:

Udstillingsproducent
Helen Nishijo Andersen
tlf +4546316570
mail: helen@samtidskunst.dk

Museumsdirektør
Sanne Kofod Olsen
Tlf +4546316572
mail: sannekol@samtidskunst.dk

Museet for Samtidskunst
Stændertorvet 3D,
4000 Roskilde, Denmark
www.samtidskunst.dk